

## La Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia è lieta di presentare il **Corso di Restauro Carta, Legatura e Fotografia, 2011**



Il corso intende affrontare le principali problematiche legate alla **conservazione e restauro della carta, del libro e della fotografia**, sia teoriche che pratiche, ed è rivolto a coloro che intendono ricevere le prime conoscenze sul restauro di materiali cartacei, sulle tipologie di oggetto della fotografia e sulle problematiche relative alla conservazione e restauro di materiali cartacei e fotografici. E' possibile partecipare ad uno o più moduli o all'intero ciclo.

Il corso è di **96 ore** di lezioni complessive e si svolgerà dal **12 al 30 settembre 2011**. Esperti della Fondazione Alinari e del suo Laboratorio di Restauro della Fotografia ed esperti dell'Istituto per l'Arte e il Restauro di Firenze esporranno, presso la sede del laboratorio della Fratelli Alinari e presso i laboratori dell'UIA-Università Internazionale dell'Arte, le metodologie e gli standard di intervento per la conservazione e restauro dei materiali cartacei, librari e fotografici, con docenze teoriche e pratiche su:

Modulo Restauro Carta: 32 ore dal 12 al 16 settembre

Le operazioni preliminari al restauro

Accenni all'analisi dei degradi biologici, fisici, chimici

La scheda di restauro

Pulitura a secco e per via umida

Asciugatura e ricollatura

Restauro carta: consolidamento, risarcimento strappi, ricostruzione lacune, velinatura, rifilatura, imbrachettatura, spianamento.

Modulo Restauro Legatura del Libro: 32 ore dal 19 al 23 settembre

Composizione del fascicolo

Fogli di guardia, recupero fogli di guardia originali e realizzazione nuove carte di guardia

Ripartizione del dorso: posizionamento corretto dei nervi di cucitura e delle catenelle

Principali tecniche di cucitura.

Uso del telaio

Diversi tipi di nervo. Capitelli

Dorso e piatti della coperta

Legature in pergamena, cuoio, tela e carta su materiale archivistico e librario

Contenitori per conservazione: diverse tipologie

Modulo Restauro Fotografia: 32 ore dal 26 al 30 settembre

Identificazione delle tecniche fotografiche

Analisi dei degradi biologici, fisici, chimici

Conservazione e restauro di materiali fotografici dalle origini fino alla fotografia del Novecento (primi procedimenti su carta, stampe fotografiche, negativi fotografici, fotografie a colori, album fotografico)

Cenni di storia della fotografia

Inventariazione e catalogazione

Sistemi e materiali di archiviazione

**I partecipanti del corso avranno inoltre la possibilità di accedere e visionare materiali cartacei e fotografici in originale conservati nelle Raccolte Museali Alinari, nonché visitare, a partire dal 19 settembre, il MNAF. Museo Nazionale Alinari di Fotografia e la mostra temporanea presente.**

### **Obiettivi e destinatari:**

Il corso si rivolge a coloro che intendono ricevere una conoscenza di base sulla conservazione e restauro di materiali cartacei, librari e fotografici nella prospettiva di indirizzarsi verso corsi di maggiore approfondimento, sia nell'ambito della conservazione e restauro della fotografia che del restauro di materiali cartacei che comprendono anche la fotografia.

### **La sede:**

Il Corso si svolgerà per i moduli Carta e Libro presso la straordinaria sede dell'**Università Internazionale dell'Arte-UIA**, Villa "Il Ventaglio", via delle Forbici 24/26, per il modulo Fotografia nella sede della prestigiosa e storica istituzione fiorentina **Fratelli Alinari** in Largo Alinari 15.

### **Struttura e orario:**

Da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, dalle ore 14.00 alle ore 18.00, tranne il lunedì dalle ore 14.00 alle ore 18.00 e il venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00, per 32 ore settimanali e per un totale complessivo di 96 ore.

### **Modalità di iscrizione:**

Il corso è a numero chiuso, per un massimo di 12 partecipanti a modulo, con una selezione delle domande di partecipazione da parte della Commissione Scientifica in base alla valutazione del *Curriculum Vitae* inviato con la domanda. Le domande dovranno essere inviate alla Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia ([fondazione@alinari.it](mailto:fondazione@alinari.it), [emanuela.sesti@alinari.it](mailto:emanuela.sesti@alinari.it), [circosta@alinari.it](mailto:circosta@alinari.it)) entro e non oltre il 25 luglio 2011. Verrà data conferma dell'accettazione della domanda entro il 30 luglio 2011.

Per accedere al corso è sufficiente essere in possesso di un titolo di scuola media superiore e/o di specifiche esperienze professionali nel settore.

Le lezioni sono tenute in lingua italiana. Sono ammessi gli studenti stranieri di qualsiasi nazionalità, a condizione che abbiano una conoscenza della lingua italiana sufficiente per la frequenza delle lezioni.

Una volta accettata la domanda il partecipante formalizzerà l'iscrizione attraverso una modulistica apposita che sarà fornita per mail e l'invio della copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

E' possibile iscriversi a tutti e tre i moduli (96 ore) oppure ad uno o più moduli di 32 ore ciascuno.

Quota per 3 moduli totale 96 ore: Euro 1600,00 (milleseicento)

Quota per 2 moduli totale 64 ore: Euro 1000,00 (mille)

Quota per 1 modulo totale 32 ore: Euro 600,00 (seicento)

**La quota di partecipazione dovrà essere versata al momento della conferma dell'iscrizione tramite Bonifico Bancario (sul conto corrente della Fondazione presso la banca CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE – agenzia 6, via Nazionale 93.95r - IBAN: IT72M0616002806000013889C00) o tramite Assegno Circolare direttamente presso l'Amministrazione della Fondazione oppure tramite vaglia postale intestato a: Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia, Largo Alinari 15, 50123 Firenze.**

### **Comitato Scientifico:**

- Claudio de Polo, Presidente Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia di Firenze
- Emanuela Sesti, Dirigente Formazione Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia di Firenze
- Luigi Tomassini, Università degli Studi di Bologna

### **Attestato di partecipazione:**

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

### **Per ulteriori informazioni sul corso rivolgersi a:**

Vincenzo Circosta tel. 055.216310 – fax. 055.2646990 [circosta@alinari.it](mailto:circosta@alinari.it) oppure [fondazione@alinari.it](mailto:fondazione@alinari.it)

Emanuela Sesti, tel. 055.2395235 – fax 055.2382857 [emanuela.sesti@alinari.it](mailto:emanuela.sesti@alinari.it)

Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia

Largo Alinari 15, 50123 Firenze

[www.alinarifondazione.it](http://www.alinarifondazione.it)

**La Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia è Agenzia Formativa accreditata da Regione Toscana con codice di accreditamento n. FI0722, ed è certificata ISO 9001:2008.**