

## La Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia è lieta di presentare il **Corso estivo di Restauro della Carta e della Fotografia, 2011**



Il corso intende affrontare le principali problematiche legate alla **conservazione e restauro della carta e della fotografia**, sia teoriche che pratiche, ed è rivolto a coloro che intendono ricevere le prime conoscenze sul restauro di materiali cartacei, sulle tipologie di oggetto della fotografia e sulle problematiche relative alla conservazione e restauro di materiali cartacei e fotografici.

Il corso è di **128 ore** di lezioni complessive e si svolgerà dal **4 al 29 luglio 2011**. Esperti della Fondazione Alinari e del suo Laboratorio di Restauro della Fotografia ed esperti dell'Istituto per l'Arte e il Restauro di Firenze esporranno le metodologie e gli standard di intervento per la conservazione e restauro dei materiali cartacei e fotografici, con docenze teoriche e pratiche su:

### Modulo sul Restauro Materiali Cartacei: 96 ore

Le operazioni preliminari al restauro

Analisi dei degradi biologici, fisici, chimici

La scheda di restauro

Metodi di intervento di restauro

Pulitura a secco

Trattamenti umidi (test di solubilità, misurazione ph, lavaggio, deacidificazione)

Asciugatura e ricollatura

Restauro carta: consolidamento, risarcimento strappi, ricostruzione lacune, velinatura, rifilatura, imbrachettatura, spianamento.

### Modulo sul Restauro della Fotografia: 32 ore

Identificazione delle tecniche fotografiche

Analisi dei degradi biologici, fisici, chimici

Conservazione e restauro di materiali fotografici dalle origini fino alla fotografia del Novecento (primi procedimenti su carta, stampe fotografiche, negativi fotografici, fotografie a colori, album fotografico)

Cenni di storia della fotografia

Inventariazione e catalogazione

Sistemi e materiali di archiviazione

**I partecipanti del corso avranno inoltre la possibilità di accedere e visionare materiali cartacei e fotografici in originale conservati nelle Raccolte Museali Alinari, nonché visitare il MNAF. Museo Nazionale Alinari di Fotografia e la mostra temporanea presente.**

### **Obiettivi e destinatari:**

Il corso si rivolge a coloro che intendono ricevere una conoscenza di base sulla conservazione e restauro di materiali cartacei e fotografici nella prospettiva di indirizzarsi verso corsi di maggiore approfondimento, sia nell'ambito della conservazione e restauro della fotografia che del restauro di materiali cartacei che comprendono anche la fotografia.

### **La sede:**

Il Corso si svolgerà nella sede della prestigiosa e storica istituzione fiorentina **Fratelli Alinari** in Largo Alinari 15 e al **MNAF-Museo Nazionale Alinari di Fotografia** in piazza Santa Maria Novella 14a.

### **Struttura e orario:**

Da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, dalle ore 14.00 alle ore 18.00, tranne il lunedì dalle ore 14.00 alle ore 18.00 e il venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00, per 32 ore settimanali e per un totale complessivo di 128 ore.

### **Modalità di iscrizione:**

Il corso è a numero chiuso, per un massimo di 12 partecipanti, con una selezione delle domande di partecipazione da parte della Commissione Scientifica in base alla valutazione del *Curriculum Vitae* inviati con la domanda. Le domande dovranno essere inviate alla Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia ([fondazione@alinari.it](mailto:fondazione@alinari.it), [emanuela.sesti@alinari.it](mailto:emanuela.sesti@alinari.it), [circosta@alinari.it](mailto:circosta@alinari.it)) entro e non oltre il 19 giugno 2011. Verrà data conferma dell'accettazione della domanda entro il 21 giugno 2011.

Per accedere al corso è sufficiente essere in possesso di un titolo di scuola media superiore e/o di specifiche esperienze professionali nel settore.

Le lezioni sono tenute in lingua italiana. Sono ammessi gli studenti stranieri di qualsiasi nazionalità, a condizione che abbiano una conoscenza della lingua italiana sufficiente per la frequenza delle lezioni.

Una volta accettata la domanda il partecipante formalizzerà l'iscrizione attraverso una modulistica apposita che sarà fornita per mail e l'invio della copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

**La quota di partecipazione di Euro 2100,00 (duemilacento) dovrà essere versata al momento della conferma dell'iscrizione tramite Bonifico Bancario (sul conto corrente della Fondazione presso la banca CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE – agenzia 6, via Nazionale 93.95r - IBAN: IT72M0616002806000013889C00) o tramite Assegno Circolare direttamente presso l'Amministrazione della Fondazione oppure tramite vaglia postale intestato a: Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia, Largo Alinari 15, 50123 Firenze.**

### **Comitato Scientifico:**

- Claudio de Polo, Presidente Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia di Firenze
- Emanuela Sesti, Dirigente Corsi di Formazione Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia di Firenze
- Luigi Tomassini, Università degli Studi di Bologna

### **Attestato di partecipazione:**

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

### **Per ulteriori informazioni sul corso rivolgersi a:**

Vincenzo Circosta tel. 055.216310 – fax. 055.2646990 [circosta@alinari.it](mailto:circosta@alinari.it) oppure [fondazione@alinari.it](mailto:fondazione@alinari.it)

Emanuela Sesti, tel. 055.2395235 – fax 055.2382857 [emanuela.sesti@alinari.it](mailto:emanuela.sesti@alinari.it)

Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia

Largo Alinari 15, 50123 Firenze

[www.alinarifondazione.it](http://www.alinarifondazione.it)

**La Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia è Agenzia Formativa accreditata da Regione Toscana con codice di accreditamento n. FI0722, ed è certificata ISO 9001:2008.**