

La Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia è lieta di presentare il nuovo **Corso di Gestione di Archivi Fotografici 2010**



Il corso intende affrontare le problematiche legate alla conservazione e gestione di materiali fotografici dalle prime tecniche dagherrotipiche ai supporti fotografici contemporanei, con particolare riguardo alle problematiche legate alla conservazione, esposizione, legislazione e diritto d'autore, catalogazione, digitalizzazione, gestione e fruizione su web, storia della fotografia e delle tecniche fotografiche.

Il corso, diviso in 96 ore di lezioni complessive, è articolato in tre settimane, distribuite tra luglio e ottobre 2010. Esperti del settore esporranno le metodologie e gli standard di intervento per la gestione dei materiali fotografici, con approfondimenti mirati all'archiviazione, alla catalogazione, alla digitalizzazione e all'esposizione, nonché alla gestione web di contenuti digitali, alla legislazione e al diritto d'autore, alla storia della fotografia e delle tecniche fotografiche. Verranno inoltre illustrati sistemi di protezione digitale delle immagini su web, normative sull'Intellectual Property Rights e informative sulle istituzioni fotografiche nazionali e internazionali.

I partecipanti del corso avranno inoltre la possibilità di accedere e visionare materiali fotografici in originale conservati nelle Raccolte Museali Alinari. Sono previste inoltre visite guidate alle Collezioni e al MNAF. Museo Nazionale Alinari di Fotografia.

Obiettivi e destinatari:

Il **corso** intende affrontare le problematiche legate alla **gestione e conservazione di archivi fotografici** nella prospettiva di una formazione e aggiornamento professionale, ed è indirizzato a coloro che si occupano di gestione, direzione e coordinamento di archivi fotografici presso istituzioni pubbliche e private.

Le materie:

Lineamenti di conservazione e restauro - Normative per la conservazione della fotografia: oggetti in astuccio, positivi, album fotografici, negativi, fotocolors, immagini digitali - Procedure per la fotografia in esposizione - Normative e procedure di prestito e assicurazione - Archiviazione e stoccaggio - Diagnostica per la conservazione e l'esposizione - Catalogazione e inventariazione: la scheda F, il sistema catalografico Alinari - Metodologie e normative di digitalizzazione di materiali fotografici - Standard e strumenti per la gestione di contenuti digitalizzati - La fotografia digitale - Restauro digitale - Diritto d'autore e legislazione; I diritti degli Archivi fotografici e la Banca di dati; I diritti dei fotografi e dei fotografati; La fotografia fra diritto d'autore e diritti connessi nell'era digitale - Sistemi di fruizione su web di archivi fotografici - Sistemi di protezione delle immagini digitali - L'album fotografico, il portfolio, il reportage, la fotografia di documentazione - Storia della fotografia - Storia delle tecniche fotografiche e fotomeccaniche - La Fotografia Contemporanea - Gestione del patrimonio fotografico contemporaneo

La sede:

Il Corso di *Gestione di Archivi Fotografici* si svolgerà nella sede della prestigiosa e storica istituzione fiorentina **Fratelli Alinari** in Largo Alinari 15 e al **MNAF-Museo Nazionale Alinari di Fotografia** in piazza Santa Maria Novella 14a.



Struttura e orario:

Il corso è strutturato in **96 ore** suddivise in **tre settimane**, una per mese tra **luglio, settembre e ottobre 2010**, a partire dal pomeriggio di lunedì alle ore 14,00 e con termine il venerdì alle ore 13,00, per complessive **32 ore settimanali**.

Modalità di iscrizione:

Il corso è a **numero chiuso**, per un **massimo di 16 partecipanti**, con una **selezione** delle domande di partecipazione da parte del Comitato Scientifico in base alla valutazione dei *Curriculum Vitae* inviati con la domanda.

Le domande dovranno essere inviate alla Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia entro e non oltre la scadenza del **10 giugno 2010**.

Verrà data conferma dell'accettazione della domanda entro 15 giorni dal termine della scadenza.

La quota di partecipazione al corso è di € 1.950,00 (esente IVA ai sensi dell'art. 10 del DPR 633/72) che dovrà essere versata all'inizio del corso tramite Bonifico Bancario o tramite Assegno Circolare.

Comitato Scientifico:

- Claudio de Polo, Presidente Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia di Firenze
- Emanuela Sesti, Dirigente Corsi di Formazione Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia di Firenze
- Luigi Tomassini, Università degli Studi di Bologna

Docenza:

La didattica è affidata a:

- **Docenti Universitari**
- Funzionari del **Ministero dei Beni Culturali e dell'Opificio delle Pietre Dure**
- Esperti del **Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo**
- Tecnici specializzati nel restauro e nella conservazione del **Laboratorio della Fratelli Alinari**
- Esperti del settore

Attestato di partecipazione:

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Per ulteriori informazioni sul corso rivolgersi a:

Vincenzo Circosta tel. 055.216310 – fax. 055.2646990 circosta@alinari.it oppure fondazione@alinari.it

Emanuela Sesti, tel. 055.2395235 – fax 055.2382857 emanuela.sesti@alinari.it

Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia

Largo Alinari 15, 50123 Firenze

www.alinarifondazione.it