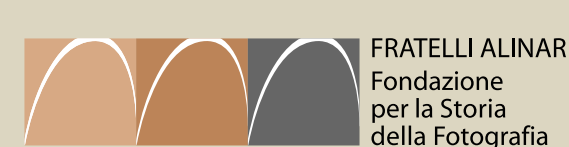


# MNAF

## MUSEO NAZIONALE ALINARI DELLA FOTOGRAFIA



FRATELLI ALINARI  
FONDAZIONE PER LA STORIA  
DELLA FOTOGRAFIA

Presidente  
President  
Claudio de Polo Saibanti

Vicepresidente  
Vice-president  
Gianna Maria Wagner  
de Polo Saibanti

Consiglio di Amministrazione  
Board of Directors  
Claudio de Polo Saibanti  
Paola de Polo Saibanti  
Gianna Maria Wagner  
de Polo Saibanti  
Marco Forneris  
Monica Maffioli  
Antonio Paolucci  
Ettore Pestellini  
Fabiola Polverini  
Lapo Puccini  
Mario Sorbini

Segreteria  
Secretary  
Maria Possenti

IN COLLABORAZIONE CON  
IN COLLABORATION WITH



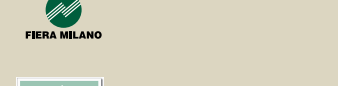
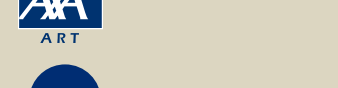
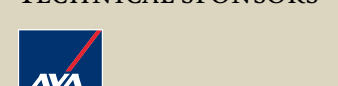
IN COMPARTECIPAZIONE CON  
JOINTLY WITH



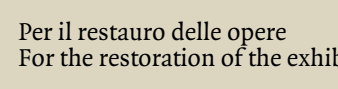
CON IL SUPPORTO DI  
WITH THE BACKING OF



SPONSOR TECNICI  
TECHNICAL SPONSORS

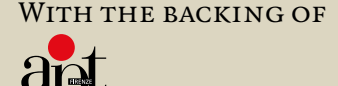


CON IL CONTRIBUTO DI  
WITH THE CONTRIBUTION OF

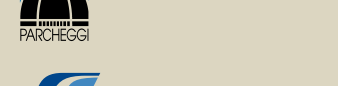


Per il restauro delle opere  
For the restoration of the exhibits

MEDIA SPONSOR



CON IL SOSTEGNO DI  
WITH THE BACKING OF



MNAF  
MUSEO NAZIONALE ALINARI  
DELLA FOTOGRAFIA

Presidente / President  
Claudio de Polo Saibanti

Direttore scientifico / Scientific director  
Monica Maffioli

Comitato d'Onore / Honorary committee  
Cristina Acidini Luchinat,  
Soprintendente Polo Museale Fiorentino  
e Soprintendente Opificio delle Pietre  
Dure di Firenze  
Alessandro Casazza, Presidente Museo Nazionale  
del Cinema di Torino  
François Cheval, Conservateur en chef Musée  
Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône  
Luc de Monterosso, Directeur Maison  
Européenne de la Photographie, Paris  
James Eneyart, storico della fotografia / historian  
of photography  
Peter Galassi, Chief curator, Photography  
Department, MOMA, New York  
Paolo Galluzzi, Presidente Fondazione Museo  
e Istituto di Storia della Scienza di Firenze  
Irene Gernsheim, storica della fotografia, / historian  
of photography  
Françoise Heilbrun, Conservatrice en chef  
du Département de Photographie,  
Musée d'Orsay, Paris  
Augusto Marinelli, Magnifico Rettore Università  
degli Studi di Firenze  
Weston Naef, Curator of photographs  
at the J. Paul Getty Museum, Los Angeles  
Serenita Papaldo, Direttore Istituto Nazionale  
per la Grafica di Roma  
Colin Philpott, Head of National Museum  
of Photography Film & Television, Bradford  
Grant Romer, Director of the Advanced Residency  
Program in Photograph Conservation,  
George Eastman House, Rochester  
Naomi Rosenblum, storica della fotografia /  
historian of photography  
Salvatore Settis, Direttore Scuola Normale  
Superiore di Pisa  
Giuseppe Tornatore, regista / film maker

Comitato Scientifico / Technical Committee

Piero Becchetti  
Vito Cappellini  
Anne Cartier-Bresson  
Guido Cecere  
Cosimo Ceccuti  
Mario D'Alfonso  
Gabriella de Polo Saibanti  
Charles-Henri Favrod  
Michael Gray  
Monica Maffioli  
Ferruccio Malandrini  
Ulrich Pohlmann  
Maria Possenti  
Maurizio Rebuzzini  
Dario Reteuna  
Mario Ricciardi  
Luigi Tomassini  
Italo Zannier

Curatori percorso espositivo / Exhibition curators

Guido Cecere  
Charles-Henri Favrod  
Monica Maffioli  
Ferruccio Malandrini  
Maria Possenti  
Maurizio Rebuzzini  
Luigi Tomassini  
Italo Zannier

Ideazione scenografica / Staging  
Giuseppe Tornatore

Progetto architettonico / Architectural design  
Armando Biondo e Lidia Fiorini - Studio Associato  
ARKTRE

Progetto allestimento / Installation  
Luigi Cupellini  
con la collaborazione di / with the collaboration  
of Carlo Pellegrini

Progetto illuminotecnico / Lighting  
iGUZZINI

Graphic design  
Stefano Rovai

Realizzazione percorso non vedenti  
Itinerary for the blind  
Regione Toscana-Stamperia Braille

Sezione didattica / Didactic section  
Gabriella de Polo Saibanti-Spark

Responsabile della sicurezza / Safety  
Studio Associato Frusi

Responsabile dei servizi / Services  
Giorgio de Polo Saibanti

Responsabile organizzazione  
In charge of organization  
Paola de Polo Saibanti

Realizzazione dei lavori e dell'allestimento  
Company in charge of works and installation

Società Responsabile dei lavori  
Maire Engineering Gruppo Maire Tecnimont  
in collaborazione con le ditte / in collaboration  
with the firms  
ASE, Catania, Grassi Miliziano Simone, Firenze,  
Pennelotto Restauri, Firenze, Tempri, Firenze  
Allestimenti / Installations  
EUROSTANDS spa. Gruppo Fiera di Milano spa  
Allestimenti Giuliano Galli, Firenze  
Grafica / Graphics  
Stampa in Stampa, Firenze  
Tappezzeria / Tapestry  
Franco Bianchi, Siena  
Interventi multimediali / Multimedia installations  
David Bozza  
Leonardo Lemmi  
Stefano Lupi ORION Studio sas  
Restauro delle opere / Restoration of the exhibits  
Luca Antonelli  
Kelly Chambers  
Cinzia Nanni

Ufficio stampa,  
promozione e P.R. / Press office, promotion and P.R.  
Catola & Partners  
Rosa Manno  
Cecilia Sandroni

Audioguide  
D'Uva Workshop  
Unione Italiana dei Ciechi  
Servizio del Centro Nazionale del Libro Parlato

Traduzioni / Italian texts translated by  
Erika Paoli

Si ringraziano  
We particularly thank the following

per aver reso possibile la realizzazione del MNAF  
for their assistance in making the MNAF a reality  
il Comune di Firenze nella persona del Sindaco  
Leonardo Domenici  
l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze  
nella persona del Presidente  
Edoardo Speranza

per aver contribuito all'allestimento della sezione  
dedicata agli apparecchi fotografici con i loro prestiti  
for their loans to the section devoted to cameras  
Alessandro Casazza, Presidente del Museo Nazionale  
del Cinema di Torino e il Direttore Alberto Barbera e la  
Responsabile delle Collezioni Donata Pesenti Campagnoni  
Valentino Bertolini e Stefano Barbato di Nital, Torino  
Helga Winkler e Claudio Pelanti di FOWA, Milano  
Dieter Brocksch di Carl Zeiss AG, Oberkochen  
Marco Antonetto, Lugano

per aver contribuito all'allestimento della sezione  
dedicata agli apparecchi fotografici con le loro donazioni  
for their donations to the section devoted to cameras  
Cinzia Ferri e Marco Descalzo di Ferrania Technologies  
Emilio Piva di HP invent  
Oskanen Kari di Nokia  
Barbara Hitchcock di Polaroid Corporation

e in particolare tutti coloro che hanno contribuito con le  
loro donazioni all'ampliamento delle collezioni del Museo  
and in particular to all those whose donations have added  
to the Museum collections.

Si ringraziano, inoltre, per la loro attiva collaborazione  
We also thank the following for their active collaboration  
la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici delle province  
di Firenze e Pistota  
Bernard Claude Micaud, Direttore Istituto Francese  
di Firenze e Console Onorario di Francia a Firenze  
Alessandra Maggi, Presidente Istituto degli Innocenti di Firenze  
Sergio Bonanni, Dirigente Reti e Servizi di Integrazione  
Sociale Regione Toscana  
Cecilia Trinci e Letizia Masi, Regione Toscana - Stamperia  
Braille  
Tommaso Daniele, Presidente Nazionale dell'Unione  
Italiana Ciechi  
Carlo Monti, Presidente Regionale dell'Unione Italiana Ciechi  
Angelo Grazzini, Presidente dell'Unione Italiana Ciechi Sezione  
di Montecatini Terme  
Claudio Calacoci, Responsabile del Centro di Produzione  
del Libro Parlato di Firenze  
Paola Lazzaro, Istruttore di Orientamento e Mobilità  
per non vedenti  
Ida Collu, Presidente Nazionale ENS Ente Nazionale Sordi  
Paolo Petrucci, Presidente Consiglio Regionale ENS Toscana  
Renato Aglini, Presidente Provinciale ENS Firenze  
Michele Gasbarro, Docente LIS (Lingua dei Segni Italiana)  
ENS Firenze  
Roberto Petrone, Presidente Nazionale del CGSI  
Comitato Giovani Sordi Italiani  
Marco Baudinelli, Direttore dell'Accademia di Belle Arti  
di Carrara e Fabiola Manfredi  
Marcello Mencarini e Michele Neri, ideatori  
del Progetto Makadam  
Alison Nordstrom, George Eastman House  
Colette Hervet, Musée Marey,  
Laurent Mannoni, Cinématèque Française  
Stefano Bardazzi, Libreria Antiquaria Gonnelli  
Alberto Candela, Presidente Fila-Giotto  
Virginia Manco, Firenze  
Alessandro Montani, Firenze  
Paola Quagliari, Roma  
Salvatore Saito, Roma  
Angela Barbetti  
Francesca Bongioanni  
Uta Ruster  
Cristina Seghi  
Valentina Tofani  
e tutti i dipendenti e collaboratori della Fratelli Alinari  
and the staff of Fratelli Alinari